


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Гармония
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной
Курс	2 - 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2022 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 10 от 08.05. 2024г

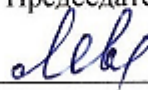
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель


СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель дисциплины:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи дисциплины:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4	У1. Уметь выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; У2. применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, У3. играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; У4. применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;	З1. Знать весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.; З2. выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.


Рабочая программа учебной дисциплины Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53. 02. 07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

1.3. Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка учебной дисциплины «Гармония» составляет 264 часа, в том числе
обязательная аудиторная нагрузка – 176 часов,
самостоятельная работа – 88 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	264
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
теоретическое обучение	176
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала	
Текущий контроль знаний в форме устного опроса	
Промежуточная аттестация в форме	
3 семестр – контрольная работа	
4 семестр - дифференцированный зачет	
5 семестр - экзамен	
6 семестр - контрольная работа	
7 семестр - экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1. Диатоника				
1 семестр				
	Содержание учебного материала	12		
Тема 1.1	Введение.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Построение аккорда в четырехголосии. Нормы голосоведения, запреты. Соединение трезвучий гармоническое и мелодическое. Перемещение, два способа его. Скачки терций в сопрано и басу. Гармонизация мелодии и баса; выбор функций; построение другого крайнего голоса; характерный облик средних голосов.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	12		
	Основные каденционные средства.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Период. Виды периодов, типы каденций, характерное местоположение каденций в периоде. Кадансовый квартсектаккорд, его метрическое положение, характерное окружение. Возможно изучение D7 в каденции. Субдоминанты перед K64 .			
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала.	3		Устный опрос
	Работа с учебником. Построение различных каденционных оборотов, предложений, периодов; транспонирование их. Решение задач (гармонизация мелодий, басов с применением каденционных			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	оборотов) Гармонический анализ.			
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	16		
	Секстаккорды главных ступеней.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Особенности расположения и удвоения; перемещение. Типичные мелодические ходы при введении секстаккордов. Особенности голосоведения. Скачки прим, квинт, смешанные; скрытые квинты и октавы. Место секстаккордов в периоде.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	4		
	Квартсекстаккорды главных ступеней.	2	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение			
	Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды; принципы построения оборотов с проходящими и вспомогательными квартсекстаккордами. Типичные мелодические ходы; место подобных оборотов в форме.			
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.5.	Содержание учебного материала	8		
	Доминантсептаккорд и его обращения.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Расположение и перемещение; разрешение, приготовление. Проходящий D43; особенности голосоведения в этом обороте. Место в форме основного D7 и обращений.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 1.6.	Содержание учебного материала	8		Устный опрос
	Трезвучия субдоминантовой функции. Расширение периода.		2/3	
	Теоретическое обучение	4		
	Прерванный каданс; другие способы расширения периода. Удвоение в VI53 после D7 и после других аккордов. Функциональный ряд T-VI-S-II. Гармонический мажор. Перечень.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.7.	Содержание учебного материала	4	2/3	Устный опрос
	Контрольная работа по пройденному материалу.			
	Теоретическое обучение	2		


	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
	Подготовка к контрольной работе			
4 семестр				
Тема 1.8.	Содержание учебного материала	12		
	Септаккорды II и VII ступеней и их обращения.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Функциональные особенности обращений; их место в периоде; особенности разрешения (непосредственно в тонику и внутрифункционального). Обороты с проходящими квартсектаккордами			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.9.	Содержание учебного материала	8		
	Аккорды доминантовой группы.		2/3	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


				опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Побочные тоны в доминантах; многозвучные доминанты. Характерные мелодические обороты при введении таких доминант. Особенности разрешения перечисленных аккордов			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.10	Содержание учебного материала	8		Устный опрос
	Фригийские обороты.		2/3	
	Теоретическое обучение	4		
	Способы гармонизации VII натуральной ступени. Функциональная логика. Особенности голосоведения. Перемещение во фригийском обороте. Место его в форме			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.11	Содержание учебного материала	8		
	Диатонические секвенции.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Мотив, звено, шаг. Строение мотива; соединение звеньев. Особенности секвенций в миноре. Секвенции в задачах.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.12	Дифференцированный зачет	3		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		
	Повторение материала			
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
	Проработка учебного материала			
	Раздел 2. Хроматика			
Тема.2.1	Содержание учебного материала	16		
	Аккорды DD - альтерированной S.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Их функции. DDVII7 и DD7; другие представители группы. Два способа названия. DD в каденции и вне ее. Аккорды с увеличенной секстой. Особенности голосоведения. Неаполитанский сектаккорд.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.2	Содержание учебного материала	12		
	Отклонения в тональности I степени родства.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Аккорды D группы в отклонении; полный и плагальный оборот в отклонении. Особенности голосоведения. Размещение отклонений в периоде. Хроматическая секвенция в периоде. Хроматическая секвенция как цепь отклонений.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема.2.3	Содержание учебного материала	12		
	Модуляции в тональности 1 ст. родства.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Общий и модулирующий аккорды. Отклонение в тональность общего аккорда. Особенности модуляций в субдоминантовом направлении. Каданс в новой тональности, способы его достижения.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
	5 семестр			
Тема 2.5	Содержание учебного материала	12		
	Мелодическая фигурация. Задержание.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Роль неаккордовых звуков в музыкальной ткани. Задержание приготовленное и неприготовленное. Разрешение задержания. Занятый тон.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	24		
	Неаккордовые звуки на слабом времени		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	12		
	Проходящие звуки - диатонические, хроматические; проходящие созвучия. Вспомогательные звуки диатонические и хроматические; вспомогательные созвучия. Предъем.			
	Самостоятельная работа обучающихся	6		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.7.	Содержание учебного материала	24		
	Сочетание разных видов неаккордики.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	12		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Запаздывающее разрешение задержаний. Скачковые вспомогательные звуки, камбиаты. Гармонические ноты. Принцип интонационного и ритмического единства в гармоническом четырехголосии. Элементы имитации			
	Самостоятельная работа обучающихся	6		Устный опрос
	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
	6 семестр			
Тема 2.8.	Содержание учебного материала	8		
	Степени родства. Классификация модуляций. Постепенная модуляция		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Система Н.А. Римского-Корсакова; иные подходы к проблеме родства тональностей, стилистические основания для создания системы родства. Типы модуляций: постепенная, внезапная без энгармонизма, энгармоническая и другие. Постепенная модуляция. Нахождение общего аккорда (общей тональности). Принцип построения тонального плана периода, сложного периода, простой 2частной формы.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.9.	Содержание учебного материала	16		
	Энгармоническая модуляция.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Фонические свойства её; место в форме. Энгармонизм D7; уменьшенного септаккорда. Принцип энгармонической замены и переосмысления.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.10	Содержание учебного материала	8		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Органные пункты.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Их роль в форме. Введение органного пункта и выход из него. Тонические и доминантовые органные пункты; иные ступени лада в качестве педали.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.11	Содержание учебного материала	16		
	Мажоро-минорные системы. Ускоренная модуляция.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Принцип их образования. Одноименный и параллельный мажоро-минор. Фонические свойства, характерные обороты мажоро-минора. Аккорды мажоро-минора как средство модуляции.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.12	Содержание учебного материала	8		
	Секвенции по равновеликим интервалам		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Тональные соотношения звеньев. Терцовые ряды. Их колористическое значение.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.13	Содержание учебного материала	8		
	Эллипсис.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Частичное разрешение диссонансов. Цепочки доминант, их разновидности. Другие			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	способы усложнения гармонических последований.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.14	Содержание учебного материала	12		
	Альтерация.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	II пониженная и II повышенная ступени в составе доминантовых и субдоминантовых аккордов. Расщепление квинты в доминантовых аккордах. Особенности голосоведения при введении и разрешении альтерированных созвучий. Энгармонизм альтерированных аккордов.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.15	Содержание учебного материала			
	Контрольная работа		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		

	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
	Подготовка к контрольной работе			
	7 семестр			
Тема 2.16	Содержание учебного материала	16		
	Диатоника народного склада.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Побочные трезвучия; ладовая переменность, условия ее возникновения. Диатонические лады; взаимодействие классической гармонии и модальных ладов. Септаккорды. Нонаккорды в условиях диатоники. Иные способы образования			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	вертикали.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.17	Содержание учебного материала	16		
	Сложные виды альтерации.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Понижение IV ступени в миноре; повышение IV ступени в мажоре в доминантовых аккордах. Различные формы совмещения альтераций в одном аккорде.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
Тема 2.18	Содержание учебного материала	16		
	Сложные виды энгармонической модуляции		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Модуляция через увеличенное трезвучие; через целотонную гамму; через альтерированный D7, другие виды энгармонизма.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
Тема 2.19	Содержание учебного материала	8		
	Фактура.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Основные типы фактуры. Способы фактурного преобразования гармонии: ритмическая фигурация, гармоническая фигурация, мелодическая фигурация. Роль фактуры в создании музыкального образа			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
Тема 2.20	Содержание учебного материала	8		
	Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии.		2/3	
	Теоретическое обучение	4		
	Происхождение термина «гармония». Классицизм - время формирования законов гармонии. Функциональная система, ее значение. Гармония и форма: тяготение на расстоянии, тональный план целого, единство гармонического языка произведения. Романтизм - «золотой век» гармонии. Фоническое и функциональное начала, их новый способ взаимодействия. Учение о гармонии в XVIII, XIX веках.			Устный опрос
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2/3	Устный опрос
	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
	Всего			

Перечень вопросов к дифференцированному зачету 4 семестр

1. Септаккорд второй ступени с обращениями.
2. Септаккорд седьмой ступени с обращениями.
3. Доминантсептаккорд с обращениями
4. Прерванный каданс
5. Доминантовый нонаккорд
6. Доминанта с секстой
7. Фригийские обороты
8. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды.

Перечень вопросов к экзамену 5 семестр


1. Неаккордовые звуки на сильном времени такта
2. Неаккордовые звуки на слабом времени такта
3. Модуляции в тональности первой степени родства.
4. Отклонения.
5. Альтерация аккордов субдоминантовой группы.
6. Фригийские обороты в условиях диатоники и хроматики.
7. Каденции.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

8. Диатонические секвенции.

Перечень вопросов к экзамену 7 семестр

1. Родство тональностей. Система Н.А. Римского-Корсакова
2. Энгармоническая модуляция.
3. Секвенции, их виды
4. Мажоро-минорные ладовые системы
5. Эллипсис.
6. Органные пункты.
7. Фактура.
8. Диатоника народного склада.
9. Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии.
10. Альтерация аккордов доминантовой группы.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Гармония имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
 - библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).
- Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:


1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>
2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>
3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>
4. Лист, Ф. Нетрудные пьесы для фортепиано. Easy Pieces for Piano : ноты / Ф. Лист ; составители Я.И. Мильштейн ; под редакцией Я.И. Мильштейна. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3405-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107995>
5. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО



подпись

26.08.2021 г.

дата


3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

–для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

–для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


–для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Введение.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Основные каденционные средства.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Секстаккорды главных ступеней.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Квартсекстаккорды главных ступеней.	Проработка учебного материала	1	Устный опрос
Доминантсептаккорд и его обращения.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Трезвучия субдоминантовой функции. Расширение периода.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Контрольная работа	Подготовка к контрольной работе	1	Устный опрос
Септаккорды II и VII ступеней и их обращения.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Аккорды доминантовой группы.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Фригийские обороты.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Диатонические секвенции.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Аккорды DD - альтерированной S.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Отклонения в тональности I степени родства.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Модуляции в тональности 1 ст. родства.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Дифференцированный зачет	Подготовка к зачету	1	Устный опрос
Мелодическая фигурация. Задержание.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
Неаккордовые звуки на слабом времени	Проработка учебного материала	5	Устный опрос
Сочетание разных видов неаккордики.	Проработка учебного материала	6	Устный опрос
Экзамен			Устный опрос
Степени родства. Классификация модуляций. Постепенная модуляция	Проработка учебного материала	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Энгармоническая модуляция.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Органье пункты.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Мажоро-минорные системы. Ускоренная модуляция.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Секвенции по равновеликим интервалам	Проработка учебного материала	1	Устный опрос
Эллипсис.	Проработка учебного материала	1	Устный опрос
Альтерация.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Контрольная работа	Подготовка к контрольной работе	1	
Диатоника народного склада.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Сложные виды альтерации.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Экзамен
Сложные виды энгармонической модуляции	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Фактура.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
уметь выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения	Умение проанализировать гармонию в произведении, оценив при этом ее роль в создании художественного образа	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
уметь применять изученные средства в упражнениях на фортепиано	Умение составлять и играть аккордовые последовательности, секвенции, предложения и периоды однотональные и модулирующие	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
уметь играть гармонические последовательности в	Умение оформить гармоническую последовательность в	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


различных стилях и жанрах	определенной фактуре	зачет Экзамен
уметь применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию	Умение гармонизовать мелодии и басы	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
знать весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.	Знание гармонического языка XVIII – начала XX вв	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
знать выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.	Знание выразительных и формообразующих возможностей гармонии XVIII – начала XX веков	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях,	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


нестандартных ситуациях.	проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 7.	Понимание целей	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	деятельности.	
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Освоение методов планирования развития профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

собственные приемы и методы преподавания.	методы преподавания.	при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, знание профессиональной терминологии.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен

Разработчик

Елифанова В. А.

преподаватель

Елифанова В. А.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515012>

2. Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9288-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196753>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133838>


4. Рахманинов, С. В. Пьесы-фантазии. Соч. 3. Салонные пьесы. Соч. 10. Для фортепиано : ноты / С. В. Рахманинов ; Составление Е. Ильиной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-7443-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242921>

5. Бетховен, Л. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 1 : ноты / Л. Бетховен. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7494-3 / 978-5-8114-7495-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161533>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4743>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:


1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». - Москва, [2023]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт-Петербург, [2023]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : дляавториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) :электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. –<https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. –Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». –URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека»АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режимдоступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИТТ ФИО


подпись

10.05.2023
дата

Приложение 2


Основные источники:

1.Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>

1. Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс / Ю. Н. Холопов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 544 с. — ISBN 978-5-507-48789-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366230>

Дополнительные источники:

1. Русяева, И. А. Секвенции на уроках гармонии: учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 132 с.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


- ISBN 978-5-8114-7513-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171954>
2. Серeda, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие для спо / В. П. Серeda. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-49115-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/379040>
 3. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>
 4. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>
 5. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

2. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4743>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
ФИО



24.04.24

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

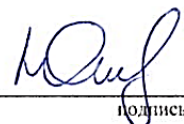
5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Программное обеспечение

- СПС Консультант Плюс
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»
- ОС Microsoft Windows
- MicrosoftOffice 2016
- «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 24.04.2024
Должность сотрудника УИТТ / ФИО / Подпись / дата